

ISPIRATI DALLA PIETRA
INSPIRED BY STONE





ISPIRATI DALLA PIETRA LABORATORIO DEL MARMO

Dal 1973 Laboratorio del Marmo realizza arredamenti e complementi d'arredo, per gli interni e per il giardino, in Pietra di Vicenza e marmo. La filosofia dell'azienda è il trasferire la scultura, ricca di tutta la sua forza artistica, nel vissuto della quotidianità, coniugando la grande esperienza decorativa italiana con le esigenze di qualità dell'abitare di oggi.

SCULPTURE PEZZI UNICI CHE ARREDANO PERSONALIZZA LA TUA CASA

LDM realizza pezzi unici, vere e proprie opere d'arte, concretizzate in elegante design, per questo ogni prodotto può essere personalizzato a partire dalla scelta del blocco (di pietra o marmo), dal legno naturale al vetro, fino alla scelta del proprio colore degli accessori in acciaio. Ne risulta così un prodotto straordinario, su misura del cliente.

LDM personalizza la tua casa.

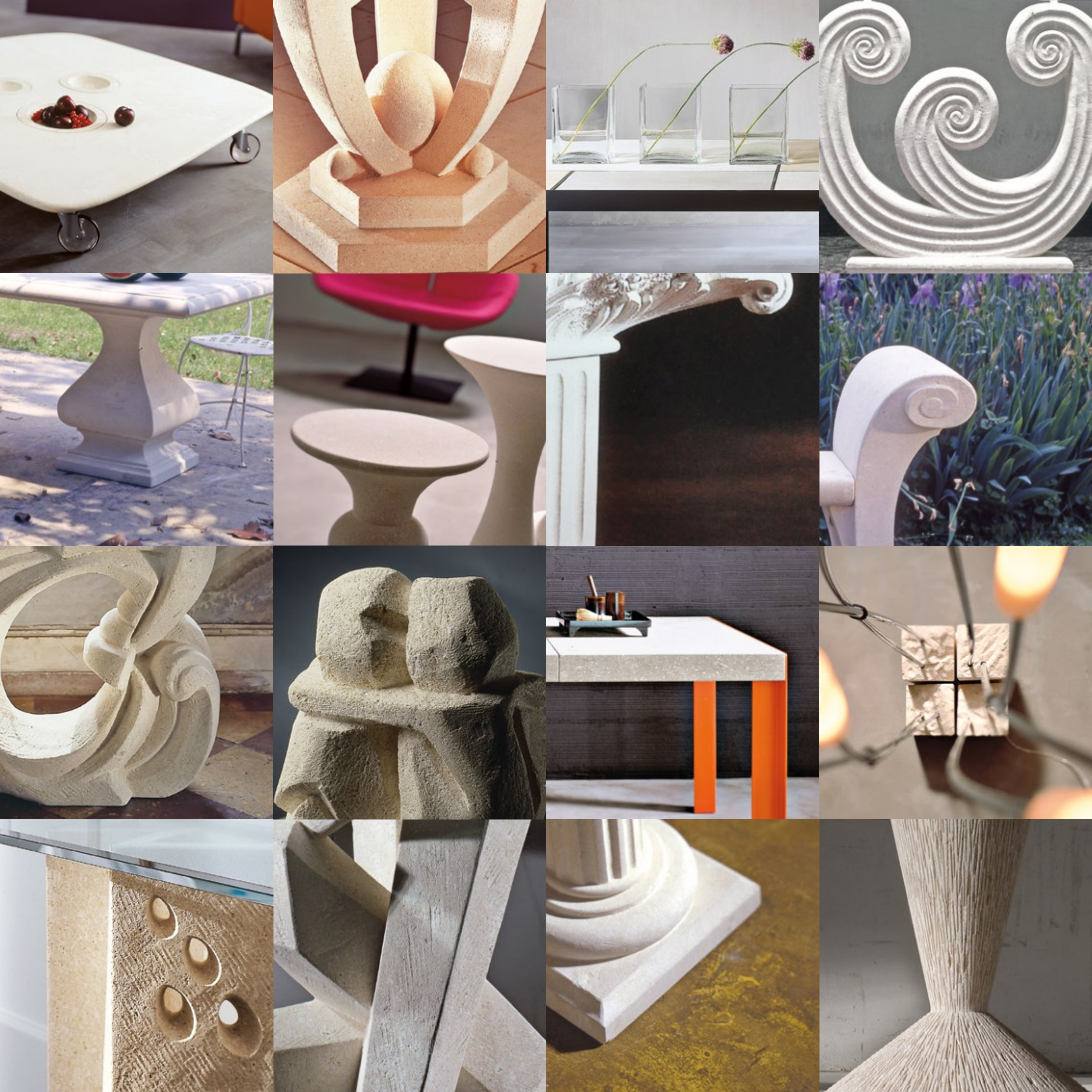
INSPIRED BY STONE LABORATORIO DEL MARMO

Since 1973 Laboratorio del Marmo produces furniture and complements for interiors and gardens, using Vicenza Stone. The company philosophy is to transfer sculpture artistic strength into everyday life experience, combining the extensive experience of Italy decorated quality with modern lifestyles demand.

SCULPTURE FURNISHING WITH UNIQUE PIECES CUSTOMIZE YOUR HOME

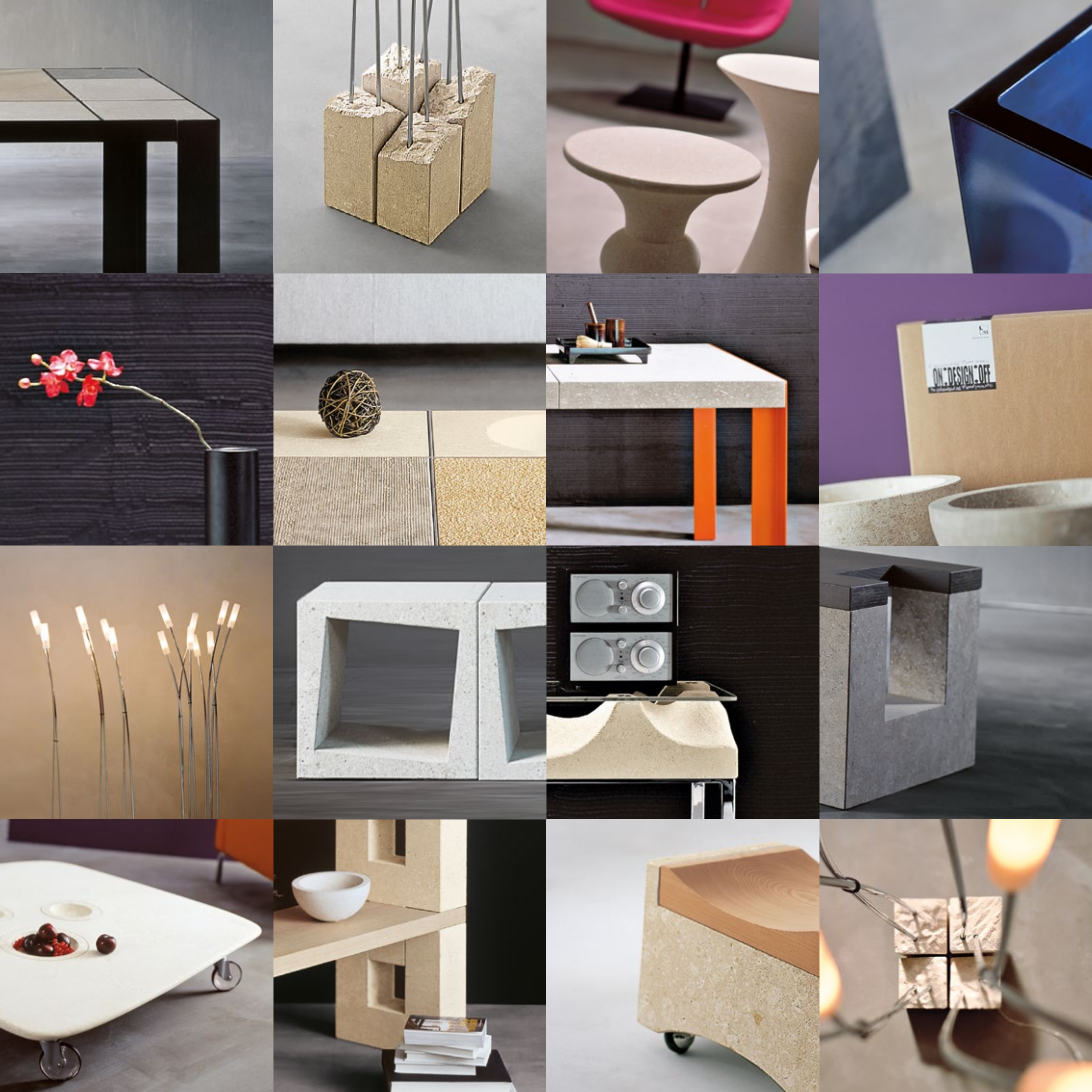
LDM creates unique pieces, real artworks, with unique elegant design, so each product can be customized from the choice of the block (stone or marble), from natural wood to glass, to the choice of your color for steel accessories. It's thus an extraordinary product to suit the client.

LDM customize your home.



INDICE

ON:DESIGN:OFF SCULPTURAL DESIGN	6
SCULTURA CONTEMPORANEA CONTEMPORARY SCULPTURE	42
SCULTURA CLASSICA CLASSICAL SCULPTURE	84
GIARDINO DI PIETRA STONE GARDEN	98
I DESIGNER DESIGNERS	110
MATERIALI MATERIALS	114
INDICE PRODOTTI PRODUCTS INDEX	116



ON:DESIGN:OFF SCULPTURAL DESIGN

Dal perfetto connubio di sapienza artigianale e rigorosità progettuale prendono forma oggetti d'uso in cui emerge con forza la bellezza della materia. Una conferma alla vocazione tutta italiana di perseguire il bello. ON:DESIGN:OFF è una collezione ideata da Chiara Cibi dove trovano spazio le ultimissime tendenze in fatto di sculptural design. Nascono oggetti d'arredamento sorprendenti in cui l'arcaicità della Pietra si trasforma in contemporaneità assoluta.

A perfect balance of skilled workmanship and exquisite design engenders practical objects with unmistakable allure. A mark of the essentially italian flair to create beauty. ON:DESIGN:OFF is a collection by Chiara Cibi which embraces the very latest trends in sculptural design, creating amazing furnishing in which ancient stone is transformed into pure modernity.



DOMINO
CHIARA CIBIN

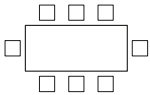
Tavolo

Piano in Pietra di Vicenza: Bianca, Gialla e Grigia
Telaio colore antracite (altri colori su richiesta)

Table

Counter top in Vicenza Stone: White, Yellow and Grey
Frame colour aluminum (other colours on request)

cm 90x220 74H
Per altre misure consultare il listino
For other sizes see pricelist

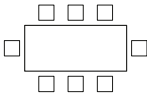


DOMINO
CHIARA CIBIN

Tavolo
Piano in Pietra di Vicenza: Bianca, Gialla e Grigia
Telaio colore bianco (altri colori su richiesta)

Table
Counter top in Vicenza Stone: White, Yellow and Grey
Frame colour white (other colours on request)

cm 90x200 74H
Per altre misure consultare il listino
For other sizes see pricelist



DOMINO DECOR

CHIARA CIBIN

Tavolino

Piano in Pietra di Vicenza Bianca, Gialla e Grigia
Telaio colore alluminio (colori di serie bianco o alluminio)

Altri colori su richiesta

Small table

Counter top in White, Yellow and Grey Vicenza Stone
Frame colour aluminium (standard colour white or aluminium)

Other colours on request

cm 80x140 30H
Per altre misure consultare il listino / For other sizes see pricelist



DOMINO
CHIARA CIBIN



Tavolino

Piano in Pietra di Vicenza: Bianca
Telaio in metallo blu

Small table

Counter top in Vicenza Stone: White
Blue metal frame

cm 120x120 74H
Per altre misure consultare il listino
For other sizes see pricelist





MODULO VARIABLE

CHIARA CIBIN

Tavolo Allungabile

Piano in Pietra di Vicenza Grigia
Telaio colore alluminio (colori di serie bianco o alluminio)
Prolunga legno in rovere grigio

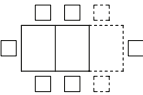
Altri colori su richiesta

Extensible Table

Counter top in Grey Vicenza Stone
Frame colour aluminium (standard colour white or aluminum)
Extension in Grey oak

Other colours on request

cm 90x140-200 74H



MODULO

CHIARA CIBIN

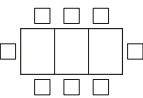
Tavolo
Piano in Pietra di Vicenza Grigia
Telaio colore arancio RAL 2010 (colori di serie bianco o alluminio)

Altri colori su richiesta

Table
Counter top in Grey Vicenza Stone
Frame colour orange RAL 2010 (standard colour white or aluminum)

Other colours on request

cm 90x200 74H



NESS

CHIARA CIBIN

Seduta
Pietra di Vicenza Grigia

Seat
Grey Vicenza Stone

cm 30x30 50H





DOLMEN

CHIARA CIBIN

Libreria

Pietra di Vicenza Bianca (a sinistra) o Grigia (in alto)
Ripiani in Rovere Sbiancato (a sinistra) o Grigio (in alto)

Bookcase

White (left) or Grey (up) Vicenza Stone
Shelves: Bleached (left) or Grey (up)

cm 35x150 168H

DOLMEN TV

CHIARA CIBIN



Porta TV

Pietra di Vicenza Grigia con piano in Rovere Grigio

Altri colori su richiesta

TV Unit

Grey Vicenza Stone with top in Grey Oak

Other colours on request

cm 45x150 39H

DOLMEN BENCH / TABLE

CHIARA CIBIN



Panca e Tavolino

Pietra di Vicenza Bianca e Grigia con piano in Rovere Sbiancato e Grigio

Altri colori su richiesta

Bench and Small table

White and Grey Vicenza Stone with top in bleached and Grey Oak

Other colours on request

DOLMEN BENCH cm 35X124 H39 / DOLMEN TABLE cm 35X150 H49

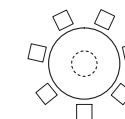


TIZIA
SILVIA SANDINI

Tavolo
Pietra di Vicenza Grigia

Table
Grey Vicenza Stone

cm Ø 140 74H



LANDS

KAZUHIKO TOMITA

Tavolino

Struttura metallo cromato, Scultura in Pietra di Vicenza Bianca

Small table

Chrome plated metal frame, Sculpture in White Vicenza Stone

cm 30x30 55H - 45x45 45H - 60x60 35H

Consolle

Struttura metallo cromato, Scultura in Pietra di Vicenza Bianca

Console

Chrome plated metal frame, Sculpture in White Vicenza Stone

cm 80x30 80H





CANNE

CHIARA CIBIN

Lampada

Pietra di Vicenza Bianca
Steli in acciaio cromato lucido

Lamp

White Vicenza Stone
Chrome plated stems

cm 15x15 185H 2 steli / stems 2x40W
cm 15x30 185H 4 steli / stems 4x40W
cm 30x30 185H 8 steli / stems 8x40W

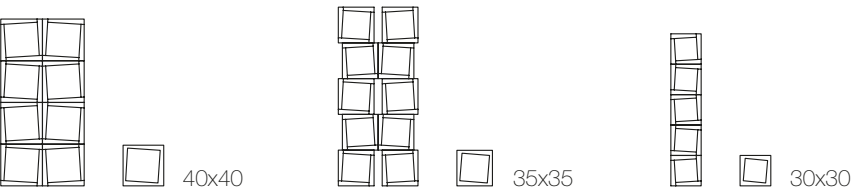


QB

RENZA CALABRESE

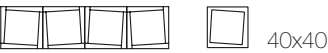
Libreria
Composizione di dieci moduli QB cm 35x35x35
Composizione di cinque moduli QB cm 30x30x30
Composizione di otto moduli QB cm 40x40x35
Pietra di Vicenza Bianca

Bookcase
Ten modules QB composition cm 35x35x35
Five modules QB composition cm 30x30x30
Eight modules QB composition cm 40x40x35
White Vicenza Stone

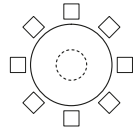


Panca
Composizione di quattro moduli QB cm 40x40x35
Pietra di Vicenza Bianca

Bench
Four modules QB composition cm 40x40x35
White Vicenza Stone



CATALINA
CRISTINA CICERO



Tavolo
Sculptura in Pietra di Vicenza Bianca

Table
Sculpture in White Vicenza Stone

cm Ø 160 74H
Per altre misure consultare il listino / *For other sizes see pricelist*

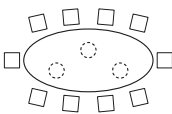
MAGDALENA

CRISTINA CICERO

Tavolo
Sculptura in Pietra di Vicenza Bianca
con piano vetro a botte

Table
*Sculpture in White Vicenza Stone
with barrel shaped glass top*

cm 220x130 74H
Per altre misure consultare il listino
For other sizes see pricelist





Tavolino
Pietra di Vicenza Bianca

Small table
White Vicenza Stone

cm 110x110 22H



Ciotola
Pietra di Vicenza Bianca, Gialla o Grigia

Bowl
White, Grey or Yellow Vicenza Stone

cm Ø 35 8H - cm Ø 25 7H - cm Ø 30 15H - cm Ø 20 10H

SAM / TIZIA / LOCH / CEK / BABE
LDM DESIGN

Tavolini
Pietra di Vicenza Bianca

Small tables
White Vicenza Stone



SAM cm Ø 35 50H
TIZIA cm Ø 40 60H
LOCH cm Ø 35 50H
CEK cm Ø 30 60H
BABE cm Ø 32 50H



PIERA / PALLA
RENZA CALABRESE

Lampade
Pietra di Vicenza Grigia
Alogena 25W

Lamps
Grey Vicenza stone
Halogen 25W

cm Ø 30 22H / 1x25W

T-RAIN

CHIARA CIBIN



Portaombrelli
Pietra di Vicenza Bianca
Telaio: colori di serie bianco o alluminio (altri colori a richiesta)

Umbrella stand
White Vicenza Stone
Frame: standard colour white or aluminum (other colours on request)

cm 30x30 60H

ISIGQ(K)

DAVIS BARROW



Sgabello / Tavolino
Pietra di Vicenza Bianca
Piano in Larice

Seat / Small Table
White Vicenza Stone
Solid Larch top

cm 25x45 30H

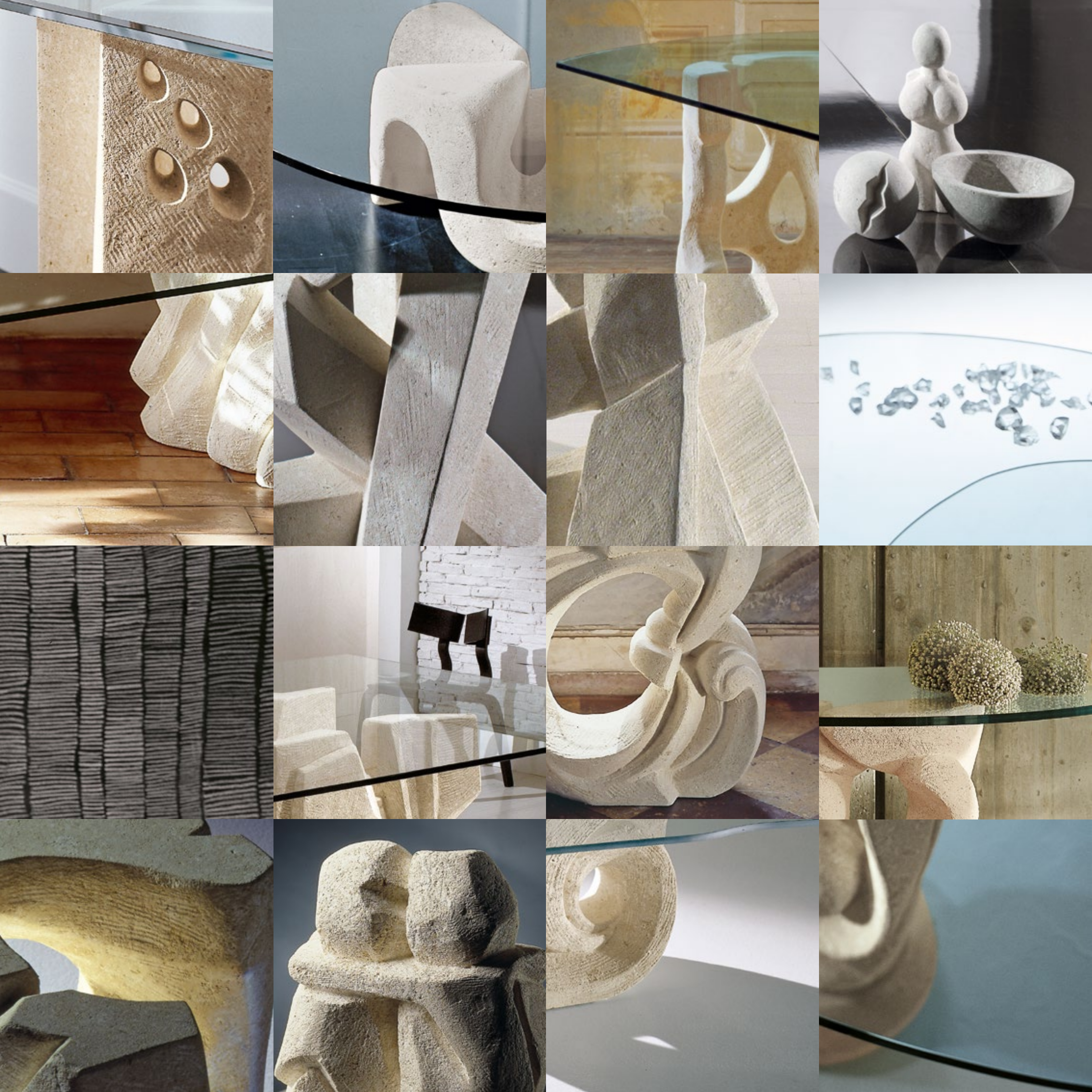
DONDOLA

CHIARA CIBIN

Portariviste
Pietra di Vicenza Bianca
Struttura metallo bianca

Magazine Rack
White Vicenza Stone
White metal frame

cm 30x40 30H



SCULTURA CONTEMPORANEA CONTEMPORARY SCULPTURE

L'amore per il bello, l'amore per i materiali naturali, il rispetto per l'ambiente e il rispetto per l'uomo sono le idee fondanti questa sezione di SCULTURA CONTEMPORANEA, la nostra volontà e la nostra ambizione è di unire l'arcaicità della Pietra di Vicenza, materiale formatosi nell'arco di milioni di anni, con l'abitare di oggi. I pezzi realizzati da LDM in questa collezione, si distinguono per le forme morbide e leggere, per i tratti eleganti e raffinati, talora essenziali per gli originali accostamenti della pietra con il legno, il metallo ed il cristallo.

The love of beauty, the love for natural materials, the respect for the environment and the respect for the human being are the founding ideas of this section CONTEMPORARY SCULPTURE, our will and our ambition is to combine the archaism of Vicenza Stone, material formed in millions of years, with the living today. The pieces made by LDM in this collection have soft and light shapes, elegant and refined, sometimes essential traits, arousing from the original combinations of stone and wood, metal and glass.



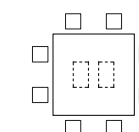
KIMONO

GIANDOMENICO SANDRI

Tavolo
Scultura in Pietra di Vicenza Bianca

Table
Sculpture in White Vicenza Stone

cm 160x160 74H
Per altre misure consultare il listino / For other sizes see pricelist





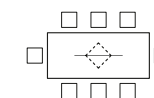
Tavolo

Scultura in Pietra di Vicenza Bianca
Sostiene il piano vetro una barra
in metallo cromata lucida

Table

*Sculpture in White Vicenza Stone
The glass top is supported by
a chrome plated metal frame*

cm 90x200 74H
Per altre misure consultare il listino
For other sizes see pricelist





ALEX

GIANDOMENICO SANDRI

Tavolo

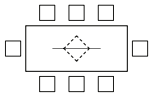
Scultura in Pietra di Vicenza Bianca
Sostiene il piano vetro una barra in acciaio spazzolato

Table

Hand-made stone sculpture in White Vicenza Stone
The glass top is supported by a bar in brushed steel

cm 90x200 74H

Per altre misure consultare il listino / For other sizes see pricelist





ALEX WOOD

GIANDOMENICO SANDRI

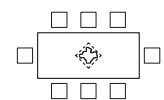
Tavolo

Scultura in Pietra di Vicenza Bianca
Piano in noce, ciliegio o rovere Wengé

Dining Table

*Sculpture in White Vicenza Stone
Table top in walnut, cherry-wood or oak Wengé*

cm 90x200 74H
Per altre misure consultare il listino / For other sizes see pricelist



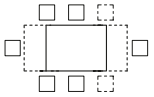


ALEX PLUS
GIANDOMENICO SANDRI

Tavolo
Scultura manuale in Pietra di Vicenza Bianca
Piano allungabile in vetro temperato sostenuto
da un telaio in alluminio verniciato

Table
*Hand-made Vicenza white stone sculpture
Extensible tempered glass top supported
by a frame made of painted aluminum*

cm 90x180/260 H76





Tavolo
Sculptura in Pietra di Vicenza Bianca
Sostiene il piano vetro nero una barra in acciaio spazzolato

Table
*Hand-made stone sculpture in White Vicenza Stone
The black glass top is supported by a bar in brushed steel*

cm 140x140 74H



Tavolo
Sculptura in Pietra di Vicenza Bianca
Sostiene il piano vetro bianco una barra in acciaio spazzolato

Table
*Hand-made stone sculpture in White Vicenza Stone
The white glass top is supported by a bar in brushed steel*

cm 90x200 74H

OBERONE

GIANDOMENICO SANDRI

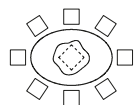
Tavolo

Scultura in Pietra di Vicenza Bianca
Un piano vetro di sicurezza sostiene il piano tavolo

Dining Table

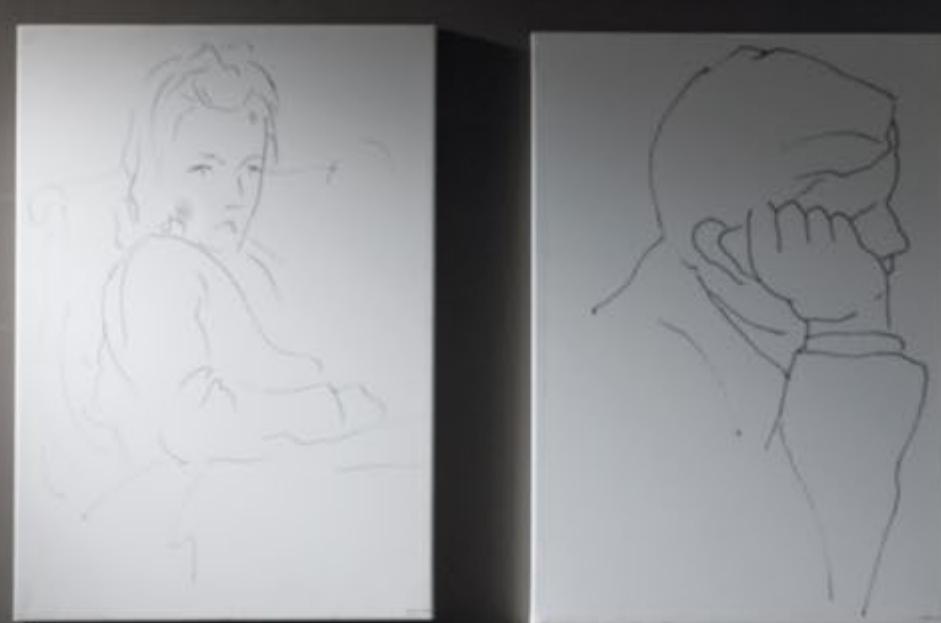
*Sculpture in White Vicenza Stone
A shaped safety glass supports the glass top*

cm 110x160 76H
Per altre misure consultare il listino / For other sizes see pricelist



SHIODOME

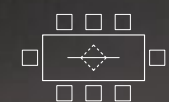
GIANDOMENICO SANDRI



Tavolo
Sculptura in Pietra di Vicenza Bianca
Sostiene il piano vetro una barra in acciaio spazzolato

Table
Sculpture in White Vicenza Stone
The glass top is supported by a bar in brushed steel

cm 90x200 74H
Per altre misure consultare il listino / For other sizes see pricelist



SOLAR

GIANDOMENICO SANDRI

Porta TV
Sculptura in Pietra di Vicenza Bianca

TV Unit
Sculpture in White Vicenza Stone

cm 45x150 42H



MASCHERA
GIANDOMENICO SANDRI



Tavolino
Scultura in Pietra di Vicenza Bianca

Small Table
Sculpture in White Vicenza Stone

cm 100x100 42H

ZIRCONE

GIANDOMENICO SANDRI



Tavolo
Sculptura in Pietra di Vicenza Bianca
Un piano vetro di sicurezza sostiene il piano tavolo

Table
Sculpture in White Vicenza Stone
A shaped safety glass supports the glass top

cm 110x160 76H



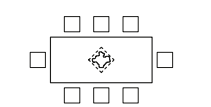
ZIRCONE WOOD

GIANDOMENICO SANDRI

Tavolo
Sculptura in Pietra di Vicenza Bianca
Piano in legno, supporto in multistrato sagomato

Table
Sculpture in White Vicenza Stone
Top in wood, shaped plywood support

cm 110x160 76H
Per altre misure consultare il listino / For other sizes see pricelist



LUNARIA SHAPED

GIANDOMENICO SANDRI



Tavolino
Sculptura in Pietra di Vicenza Bianca
Piano vetro sagomato con bordo stondato grezzo

Small Table
Sculpture in White Vicenza Stone
Shaped glass top with raw rounded edge

cm 70x120 42H

EGEO SHAPED - RIVER SHAPED

GIANDOMENICO SANDRI



Tavolino
Sculptura in Pietra di Vicenza Bianca
Piano in vetro sagomato con bordo stondato grezzo

Small Table
Sculpture in White Vicenza Stone
Shaped glass top with raw rounded edge

cm Ø 60 42H
Per altre misure consultare il listino / For other sizes see pricelist



DON CHISCIOTTE PLUS

GIANDOMENICO SANDRI

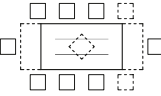
Tavolo allungabile

Scultura in Pietra di Vicenza Bianca
Piano vetro decorato con sabbiatura a più livelli
Piano allungabile in vetro temperato sostenuto
da un telaio in alluminio verniciato

Extensible table

*Sculpture in White Vicenza Stone
Decorated sandblasting glass top
Extensible tempered glass top supported
by a frame made of painted aluminum*

cm 90x180/260 H76



DON CHISCIOTTE

GIANDOMENICO SANDRI

Tavolo

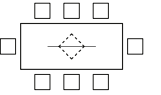
Scultura in Pietra di Vicenza Bianca
Il piano vetro è sostenuto da una barra in massello di noce o rovere Wengé

Table

*Sculpture in White Vicenza Stone
The glass top is supported by wooden bar in walnut or oak Wengé*

cm 90x200 74H

Per altre misure consultare il listino / For other sizes see pricelist



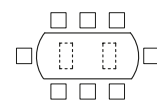


CA' D'ORO
GIANDOMENICO SANDRI

Tavolo
Scultura in Pietra di Vicenza Bianca

Table
Sculpture in White Vicenza Stone

cm 90x200 74H



SIRIO
GIANDOMENICO SANDRI

Consolle
Scultura in Pietra di Vicenza Bianca

Console
Sculpture in White Vicenza Stone

cm 45x130 74H



CHIAROSCURO

GIANDOMENICO SANDRI

Consolle

Scultura in Pietra di Vicenza Bianca

Console

Sculpture in White Vicenza Stone

cm 45x130 74H



PAPAVERI BIANCHI

SILVIA SANDINI

Tavolino

Scultura in Pietra di Vicenza Bianca

Small table

Sculpture in White Vicenza Stone

cm 70x120 42H



ABBRACCIO

GIANDOMENICO SANDRI

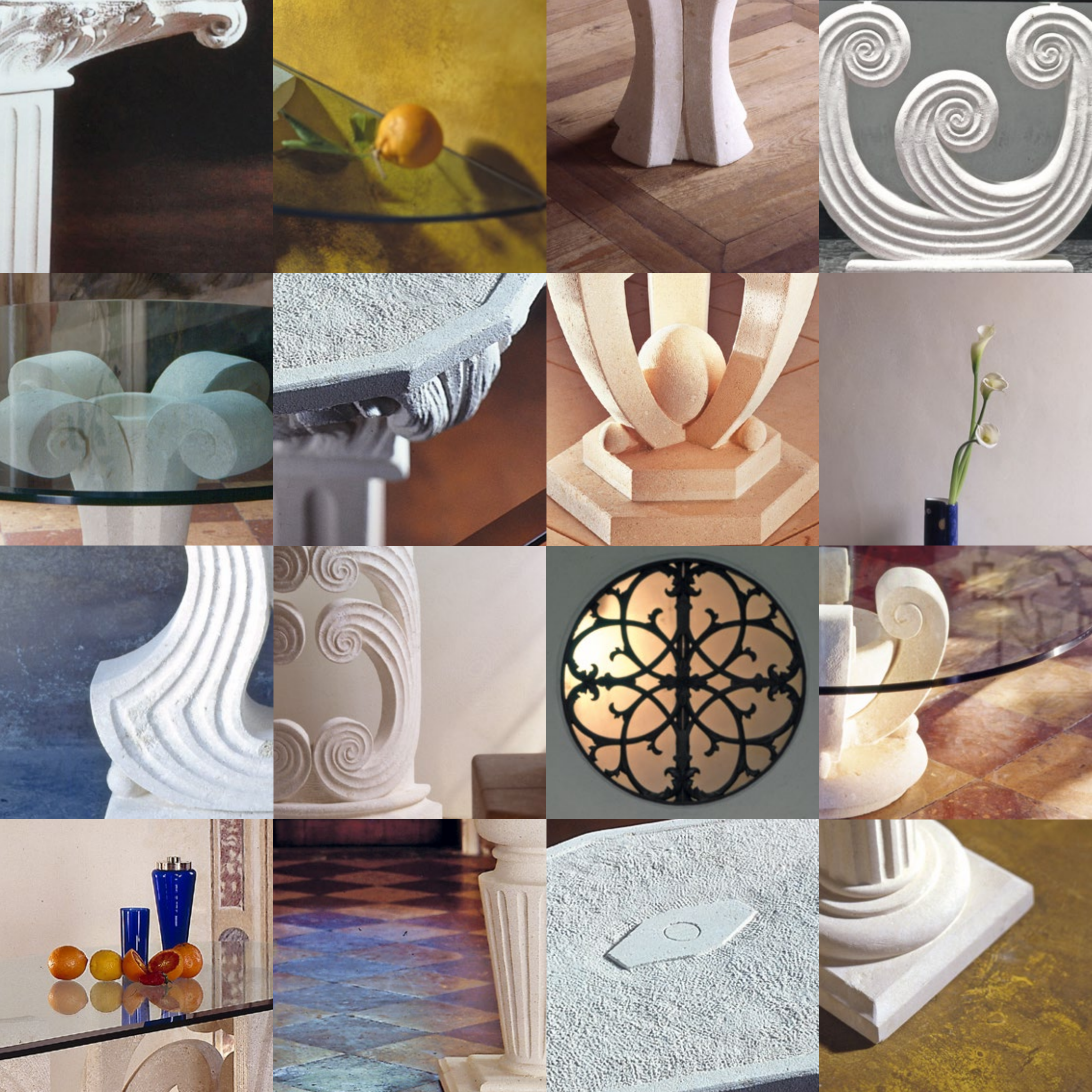
cm 12x23 30H



PENSATORE

GIANDOMENICO SANDRI

cm 20x25 H25



SCULTURA CLASSICA
CLASSICAL SCULPTURE

In questa collezione si riprendono le forme ed i motivi classici realizzati in pietra di Vicenza nell'architettura. La scultura in pietra di Vicenza infatti ha radici molto antiche e nobili: l'architetto del rinascimento Andrea Palladio ha utilizzato dappertutto la Pietra di Vicenza per realizzare le famose Ville Venete. LDM Italia ha reinterpretato gli stili del passato, realizzando oggetti di alto artigianato artistico raffinati ed esclusivi, combinando le tre varianti di colore naturale (Bianca, Gialla e Grigia) dando origine a infiniti giochi creativi.

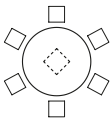
In this collection we start from forms and classical motifs of Vicenza stone architecture. The stone sculpture of Vicenza in fact has very ancient roots and nobles of the Renaissance architect Andrea Palladio he used everywhere to make the famous Venetian Villas. LDM Italy has reinterpreted the styles of the past, creating objects of high artistic craftsmanship and exclusive refined by combining three different color (white, yellow and Grey), giving rise to endless creative games.



Tavolo
Sculptura in Pietra di Vicenza Bianca

Table
Sculpture in White Vicenza Stone

cm Ø 130 74H



FESTONE
GIANDOMENICO SANDRI

Consolle
Sculptura in Pietra di Vicenza Bianca

Console
Sculpture in White Vicenza Stone

cm 45x130 80H



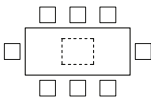
CORRER
GIANDOMENICO SANDRI



Tavolo
Sculptura in Pietra di Vicenza Bianca

Table
Sculpture in White Vicenza Stone

cm 90x200 74H





FILLIDE

SILVIA SANDINI

Tavolo

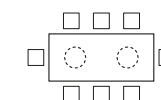
Scultura in Pietra di Vicenza Bianca

Table

Sculpture in White Vicenza Stone

cm 200x90 74H

Per altre misure consultare il listino / For other sizes see pricelist



BIANKA

SILVIA SANDINI

Tavolino

Scultura in Pietra di Vicenza Bianca

Small table

Sculpture in White Vicenza Stone

cm 90x90 42H



OLIMPIA

SILVIA SANDINI

Tavolino
Sculptura in Pietra di Vicenza Bianca

Small Table
Sculpture in White Vicenza Stone

cm Ø 90 42H



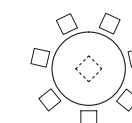
SARACENO

SILVIA SANDINI

Tavolo
Sculptura in Pietra di Vicenza Bianca
Piano vetro in appoggio su un piano vetro con decorazione sabbiata

Table
Sculpture in White Vicenza Stone
Glass top resting on a decorated sandblasted glass plate

cm Ø 140 74H
Per altre misure consultare il listino
For other sizes see pricelist





PIOVENE
SILVIA SANDINI

Consolle
Scultura in Pietra di Vicenza Bianca

Console
Sculpture in White Vicenza Stone

cm 45x130 74H



CETRA
SILVIA SANDINI

Consolle
Scultura in Pietra di Vicenza Bianca

Console
Sculpture in White Vicenza Stone

cm 45x130 74H



GIARDINO DI PIETRA STONE GARDEN

La Pietra di Vicenza per la sua estrema lavorabilità appena cavata unita alla sua capacità di indurire nel tempo quando esposta all'aria ha sempre avuto una grande importanza per l'arredo giardino. Gli esempi più illustri si sono avuti nel XVII e XVIII secolo nella decorazione dei giardini delle famose Ville Venete. In questa sezione si esaltano le caratteristiche di questa tradizione riprendendo i temi del passato e reinterpretandoli in forma moderna, adeguandoli alle nuove funzioni dell'abitare il giardino.

Pietra di Vicenza for his extreme workability immediately after being quarried, together with its ability to harden over time when exposed to air has always been of great importance in garden furnishings. The best examples can be found in the seventeenth and eighteenth century in garden decoration of the famous Venetian Villas. In this section, we highlight the characteristics of the tradition starting from the history examples and reinterpreting in modern form, adapting the new features in garden life.

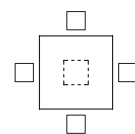


PITIS
SILVIA SANDINI

Tavolo
Sculptura in Pietra di Vicenza Bianca

Table
Sculpture in White Vicenza Stone

cm 120x120 78H

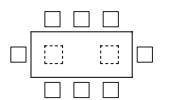


LEUKE
SILVIA SANDINI

Tavolo
Sculptura in Pietra di Vicenza Bianca

Table
Sculpture in White Vicenza Stone

cm 90x200 78H



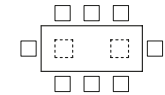


CERTOSA
SILVIA SANDINI

Tavolo
Scultura in Pietra di Vicenza Bianca

Table
Sculpture in White Vicenza Stone

cm 90x200 78H

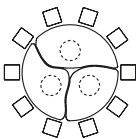




Tavolo
Sculptura in Pietra di Vicenza Bianca

Table
Sculpture in White Vicenza Stone

cm Ø 190 78H



Panca
Sculptura in Pietra di Vicenza Bianca

Bench
Sculpture in White Vicenza Stone

cm 60x204 74H

PIETRANFORA

DENIS SANTACHIARA

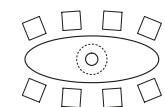
Tavolo

Scultura in Pietra di Vicenza Bianca di forma ellittica

Table

Elliptic shape sculpture in White Vicenza Stone

cm 77x220 78H





CHARLOTTE

GIANDOMENICO SANDRI

Poltrona
Sculptura in Pietra di Vicenza Bianca

Armchair
Sculpture in White Vicenza Stone

cm 70x55 95H

ALCEA / IXORA / EOLIA

GIANDOMENICO SANDRI

Statua
Sculptura in Pietra di Vicenza Bianca

Statue
Sculpture in White Vicenza Stone

Statua / Statue - cm 40x40 130H
Piedistallo / Pedestal - cm 40x40 40H



DAVID
BARROW



LAURA
BELLO



RENZA
CALABRESE



CHIARA
CIBIN



CRISTINA
CICERO



CARLO
CUMINI



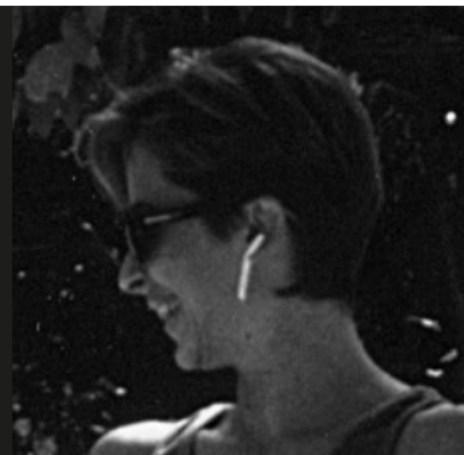
I DESIGNER
DESIGNERS

Designer invitati ad interpretare un nuovo modo di utilizzare la Pietra di Vicenza per la casa contemporanea.
Designers who interpreted Pietra di Vicenza for contemporary living.

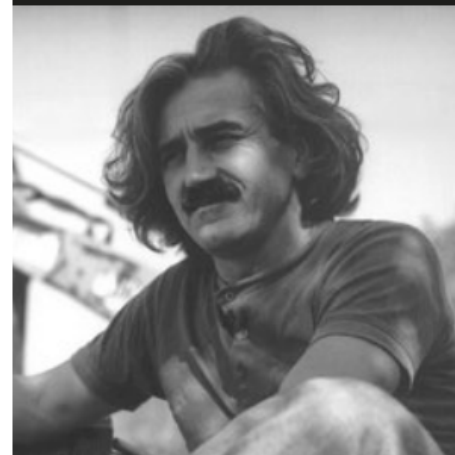
RICCARDO
DALISI



SILVIA
SANDINI



GIANDOMENICO
SANDRI



DENIS
SANTACHIARA



KAZUHIKO
TOMITA



DAVID BARROW

Nasce nel 1957 a Johannesburg, Sud Africa. Studia elettronica al Natal Technikon ed intraprende un'attività personale come progettista di electronic design and packaging. Studia Architettura alla University of Natal, a Durban. Tra il 1988 ed il 1990 è a Londra dove lavora in uno studio e si sposa con Angela Buckland, fotografa. Vince il "Corobrik Award for Top Student" alla Natal University. Dal 1992 lavora insieme a DVH Architects realizzando principalmente opere pubbliche.

David Barrow, 1992, Corobrik Award for Top Student, Natal University, Natal, South Africa.

Born in 1957 in Johannesburg, South Africa. He studied electronics at Natal Technikon and embarks on a personal as the designer of "electronic design and packaging. He studied Architecture at the University of Natal, Durban. Between 1988 and 1990 he was in London where he works in a studio and he married Angela Buckland, photographer. Vince the "Corobrik Award for Top Student" at Natal University. Since 1992 he works together with Architects DVH made mainly public works.

David Barrow, 1992, Corobrik Award for Top Student, Natal University, Natal, South Africa.

David Barrow, 1992, Corobrik Award for Top Student, Natal University, Natal, South Africa.

David Barrow, 1992, Corobrik Award for Top Student, Natal University, Natal, South Africa.

LAURA BELLO

Laura Bello, 1992, Corobrik Award for Top Student, Natal University, Natal, South Africa.

Nata a Montagnana nel 1969. Laureata in Architettura allo IUAV di Venezia, consegue nel 1997 il Master in Industrial Design presso la Scuola Italiana di Design di Padova. È autrice di pubblicazioni di architettura tra cui il testo di teoria del restauro "Tutela e restauro nello Stato Pontificio". Dopo un'esperienza decennale nel settore del Exhibit Design ha fondato lo studio di architettura Amuse specializzato nella progettazione di spazi museali e mostre interattive con un'attenzione particolare ai sistemi multimediali e alla comunicazione scientifica. Per il Laboratorio del Marmo ha creato la collezione Shine caratterizzata dall'utilizzo di nuovi materiali come l'alluminio e il vetro di Murano.

Laura Bello, 1992, Corobrik Award for Top Student, Natal University, Natal, South Africa.

Born in Montagnana in 1969, graduated in Architecture at the IUAV in Venice and got in 1997 the Master in Industrial Design at the Italian School of Design in Padua. She is the author of publications of architecture, including the text of restoration theory "Tutela e restauro nello Stato Pontificio". After decades of experience in the field of Exhibit Design has founded the architectural firm Amuse, specialized in the design of museum spaces and interactive exhibits with a focus on multimedia and scientific communication. For the Laboratorio del Marmo has created the Shine collection characterized by the use of new materials like aluminum and Murano glass.

Laura Bello, 1992, Corobrik Award for Top Student, Natal University, Natal, South Africa.

Laura Bello, 1992, Corobrik Award for Top Student, Natal University, Natal, South Africa.

Laura Bello, 1992, Corobrik Award for Top Student, Natal University, Natal, South Africa.

RENZA CALABRESE

Renza Calabrese, 1992, Corobrik Award for Top Student, Natal University, Natal, South Africa.

Frequenta l'Istituto di Architettura di Venezia. Vive e lavora nella provincia veronese. Dal 1981 si occupa della progettazione di edilizia residenziale, ristrutturazioni, arredo urbano e sistemazioni esterne. Progetta gli interni di negozi, boutique, bar e ristoranti in Italia e in Svizzera. Si occupa di disegno industriale ed allestimenti; nel 2002 fonda con Chiara Cibin il gruppo di design ed altro MYETIKU ed organizza un'esposizione di "design leggero". I suoi progetti di design partono sempre dalla materia e dalle sue caratteristiche. Lavorare i materiali rispettandone le proprietà espressive e la semplicità della forma e dell'esecuzione sono le caratteristiche perseguite in ogni progetto. Le decorazioni sono sempre legate alla funzionalità dell'oggetto, ogni progetto parte dall'idea che l'estetica e la funzionalità debbano essere recepite immediatamente, l'oggetto disegnato deve inserirsi naturalmente nel vivere e nel comportamento quotidiano. Semplicità ed immediatezza sono le basi per il processo tra atto creativo e realtà.

Renza Calabrese, 1992, Corobrik Award for Top Student, Natal University, Natal, South Africa.

Renza Calabrese attended the Architectural Institute of Venice. She lives and works in the province of Verona. Since 1981 she has carried out projects in residential building, refurbishing, urban furnishing and landscaping. She has designed the interior of stores, boutiques, bars and restaurants in Italy and Switzerland. She has devised industrial design and environment for special events. In 2002, she created along with Chiara Cibin the Myetiku Design Group and organized a "Soft Design" exhibit. The starting point of her design is always the material and its characteristics. In each of her projects she strives to respect the dynamic properties of the materials she uses, while pursuing the purity of form and execution. Her decorations are always compatible with the function of the object; at the root of each project is the idea that aesthetics and functionality must be perceived immediately. The designed object should adapt naturally to daily life and behaviour. simplicity and immediacy are the basis of the process from the creative phase to reality.

CHIARA CIBIN

Chiara Cibin, 1992, Corobrik Award for Top Student, Natal University, Natal, South Africa.

Chiara Cibin, inizia la professione di architetto allo studio SOM di San Francisco negli Stati Uniti dedicandosi a progetti residenziali e urbanistici. Appassionata ricercatrice è stata docente di materiali per il disegno industriale all'università di Venezia e visiting professor all'IVE di Hong Kong e al NUS di Singapore. Per LDM Italia ha progettato la collezione On:Design:Off, presentata alla fiera di Colonia, al Macef, al Salone Satellite e al Salone del Mobile di Milano. Affascinata dall'accostamento tra l'estetica bidimensionale del disegno industriale e i caratteri arcaici della Pietra di Vicenza, Chiara Cibin propone arredi lineari e rigori razionalistici da cui emergono, elevate a potenza, le qualità tattili e cromatiche della Pietra.

Chiara Cibin, 1992, Corobrik Award for Top Student, Natal University, Natal, South Africa.

Chiara Cibin started her career as an architect at the Som Studio in San Francisco, U.S.A., specialized in residential and town-planning projects. She is a dedicated researcher and has been a lecturer in materials for industrial design at the University of Venice, as well as a visiting professor at Ive in hong kong and at Nus in Singapor. She has also worked as a designer for LDM Italia, creating the on design off collection which was shown at the Cologne exhibit, the Macef, the satellite fair and at the Milan furniture fair. Her enticement for associating the two-dimensional aesthetics of industrial design with the archaic aspects of the Vicenza Stone has led Chiara Cibin to achieve linear patterns and rationalistic austerity that thoroughly enhance the tactile and chromatic qualities of the stone.

Chiara Cibin, 1992, Corobrik Award for Top Student, Natal University, Natal, South Africa.

Chiara Cibin, 1992, Corobrik Award for Top Student, Natal University, Natal, South Africa.

Chiara Cibin, 1992, Corobrik Award for Top Student, Natal University, Natal, South Africa.

CRISTINA CICERO

Cristina Cicero, 1992, Corobrik Award for Top Student, Natal University, Natal, South Africa.

Cristina Cicero è nata a Tripoli (Libia) nel 1966. Ha compiuto gli studi a Venezia dove si è diplomata nel 1989 all'Accademia di Belle Arti nel corso di Scultura. Ha partecipato a numerose collettive e manifestazioni artistiche in Italia e all'estero. Partecipa con propri progetti a simposi internazionali di scultura, ottenendo premi e riconoscimenti in Italia, Francia, Norvegia, Repubblica Popolare di Cina e Stati Uniti. Nel 1994 vince il Concorso indetto dal Comune di Vicenza per la realizzazione di un'opera pubblica. Alcune fra le opere pubbliche realizzate sono in esposizione permanente ad Atina (FR), Fanano (MO), Buddusò (SS), Ardauli (OR), TCA), Linguaglossa (CT), Caorle (VE) e Vicenza. Vive ed opera a Vicenza.

Cristina Cicero, 1992, Corobrik Award for Top Student, Natal University, Natal, South Africa.

Cristina Cicero was born in Tripoli (Libya) in 1966 He studied in Venice where she graduated in 1989 at the Academy of Fine Arts in Sculpture. He has participated in numerous group exhibitions and art exhibitions in Italy and abroad. Participate with your projects to international sculpture symposiums, winning prizes and awards in Italy, France, Norway, People's Republic of China and the United States. In 1994 he won the competition organized by the City of Vicenza for the construction of a public work. Some of the public works carried out are on permanent display in Atina (FR), Fanano (MO), Buddusò (SS), Ardauli (OR), TCA), Lingfield (CT), Caorle (VE) and Vicenza. Lives and works in Vicenza.

Cristina Cicero, 1992, Corobrik Award for Top Student, Natal University, Natal, South Africa.

Cristina Cicero, 1992, Corobrik Award for Top Student, Natal University, Natal, South Africa.

Cristina Cicero, 1992, Corobrik Award for Top Student, Natal University, Natal, South Africa.

CARLO CUMINI

Carlo Cumini, 1992, Corobrik Award for Top Student, Natal University, Natal, South Africa.

Carlo Cumini è nato a Gemona del Friuli nel 1953, dove tuttora opera professionalmente. Dal 1979 al 1984 progetta singoli pezzi di arredamento che diventano seriali per l'azienda Cumini a partire dal 1985. Nel 1989 fonda con i propri fratelli Sergio e Stefano assieme Paolo Chiarot, Stefano Colin e Luciano Marson la "Horn" di Pordenone, azienda della quale ancora oggi è direttore artistico. Dal 1991 si dedica alla progettazione di lampade per le ditte Luce e Nuova Auras. Nel 1993 progetta e realizza alcuni prodotti per la collezione "Giardino di Pietra" del Laboratorio del Marmo.

Carlo Cumini, 1992, Corobrik Award for Top Student, Natal University, Natal, South Africa.

Carlo Cumini was born in Gemona del Friuli in 1953 where he still works today. From 1979 to 1984 he designed single pieces of furniture that the Cumini Firm started producing in series from 1985. In 1989 he established in Pordenone the Horn Firm of which he is still to this day the artistic director, with his brothers Sergio and Stefano and Paolo Chiarot, Stefano Colin and Luciano Marson. He began designing lamps for Luce and Nuova Auras. In 1993 he designed and carried out some works for the "Giardino di Pietra" collection of the Laboratorio del Marmo.

Carlo Cumini, 1992, Corobrik Award for Top Student, Natal University, Natal, South Africa.

RICCARDO DALISI

Riccardo Dalisi, 1992, Corobrik Award for Top Student, Natal University, Natal, South Africa.

Riccardo Dalisi è nato a Potenza nel 1931, ma è a tutti gli effetti cittadino di Napoli. Dal 1962 conduce esperimenti sulla forma architettonica attraverso luce e geometria partecipando a diversi concorsi di architettura, insegna all'Università di Napoli. Ha scritto alcuni libri, tra cui "Architettura d'anima-zione" (Roma 1974) ed un saggio su Gaudi (Milano 1979). Ha progettato la Borsa Merci di Napoli (con Capobianco e Pica), parti dell'Università di Messina, chiese ed abitazioni. Definito da Alessandro Mendini "la mente del design del sud" è considerato l'iniziatore delle ricerche sul design nel meridione d'Italia.

Riccardo Dalisi, 1992, Corobrik Award for Top Student, Natal University, Natal, South Africa.

Riccardo Dalisi was born in Potenza in 1931, but lives in Naples. Since 1962 he has led experiments on the architectural form through light and geometry and has taken part in many Architecture competitions. He teaches at Naples University. He has written several books, among which "Architettura d'animazione" (Rome 1974) and an essay on Gaudi (Milan 1979). He has designed the Borsa Merci in Naples with Capobianco and Pica, parts of Messina University, churches and houses. Alessandro Mendini has defined him "the brain of design in the south"; He's considered the initiator of research on design in the south of Italy.

Riccardo Dalisi, 1992, Corobrik Award for Top Student, Natal University, Natal, South Africa.

Riccardo Dalisi, 1992, Corobrik Award for Top Student, Natal University, Natal, South Africa.

Riccardo Dalisi, 1992, Corobrik Award for Top Student, Natal University, Natal, South Africa.

GIANDOMENICO SANDRI

Giandomenico Sandri, 1992, Corobrik Award for Top Student, Natal University, Natal, South Africa.

Giandomenico Sandri Nasce a Este nel 1949. Si diploma presso l'Istituto d'Arte "P. Selvatico" di Padova e più tardi si specializzerà alla Scuola D'Arte dei Camini di Venezia nel corso di Magistero. La sua prima opera pubblica è del 1974 per il Comune di Este. Dal 1974 insegna all'Istituto d'Arte "A. Corradini" di Este seguendo il corso di scultura lignea. Si occupa poi di restauro di opere in pietra per enti pubblici e per privati. Nel 1988 inizia la sua collaborazione con il Laboratorio del Marmo creando una collezione che sviluppa il delicato rapporto tra scultura ed oggetto d'uso. Grazie alla collaborazione con l'Istituto Italiano per il Commercio Estero, alterna realizzazioni scultoree a interventi di restauro in varie città del mondo. Ricordiamo i principali: Pechino, Dubai, San Pietroburgo, Acca, Hanoi, Buenos Aires e Venezia. Le sue più recenti opere create per LDM testimoniano la ricchissima poetica di questo artista, inesauribile nell'inventare nuovi giochi con una materia che sembra dialogare con le sue mani.

Giandomenico Sandri, 1992, Corobrik Award for Top Student, Natal University, Natal, South Africa.

Giandomenico Sandri was born in Este in 1949. He got a diploma at the "Istituto d'Arte P. Selvatico" in Padua and specialized at the Scuola d'Arte dei Camini in Venice. His first public work was in 1974 for the Comune of Este. He has been teaching wood sculpture at the Istituto d'Arte A. Corradini in Este since 1974. He is involved in restoring stone works for private and public concerns. In 1988 he started his collaboration with the Laboratorio del Marmo creating a collection that has developed the delicate relationship between sculpture and useful objects. Thanks to the cooperation with the Italian Institute of Foreign Trade, he alternates sculpture to restoration works in several cities of the world, such as Beijing, Dubai, St. Petersburg, Acca, Hanoi, Buenos Aires and Venice. His latest works created for LDM witness Sandri's very rich poetic who looks unlimited in finding new ways of playing with a material that seems to talk with his hands.

Giandomenico Sandri, 1992, Corobrik Award for Top Student, Natal University, Natal, South Africa.

Giandomenico Sandri, 1992, Corobrik Award for Top Student, Natal University, Natal, South Africa.

Giandomenico Sandri, 1992, Corobrik Award for Top Student, Natal University, Natal, South Africa.

DENIS SANTACHIARA

Denis Santachiara, 1992, Corobrik Award for Top Student, Natal University, Natal, South Africa.

Denis Santachiara è nato a Reggio Emilia nel 1950. Ha iniziato la sua attività come designer per compagnie di automobili e come consulente per il Centro Stile della Fiat. Dal 1976 ha concentrato la sua ricerca tecnologica creando immagini ed oggetti di alta tecnologia e densità artificiale, situati tra arte, design ed architettura. Propone nuove categorie di design ed oggetti: "neomimmagine" e "neo-design". Ha partecipato alla Biennale di Venezia "Soffice", Documenta 8/Kassel con "The singe of Habitat". I suoi oggetti fanno parte della collezione permanente del M.O.M.A, di Tokyo, di New York e del Museo delle Arti Decorative di Parigi.

Denis Santachiara, 1992, Corobrik Award for Top Student, Natal University, Natal, South Africa.

Denis Santachiara was born in Reggio Emilia in 1950. He began his activity as a designer for car companies and as a consultant for the Centro Stile of Fiat. Since 1976 he has concentrated his technological research creating high technology and artificial density images and objects situated between art, design and architecture. He has proposed new categories of design and objects: "Neomimage and neodesign". He Look part in the "Soffice at the Biennale in Venice and Documento 8/Kassel with "The singe of Habitat". His works ore part of the M.O.M.A, permanent collection in Tokyo and in New York and at the Decorative Art Museum in Paris.

Denis Santachiara, 1992, Corobrik Award for Top Student, Natal University, Natal, South Africa.

Denis Santachiara, 1992, Corobrik Award for Top Student, Natal University, Natal, South Africa.

Denis Santachiara, 1992, Corobrik Award for Top Student, Natal University, Natal, South Africa.

KAZUHIKO TOMITA

Kazuhiro Tomita, 1992, Corobrik Award for Top Student, Natal University, Natal, South Africa.

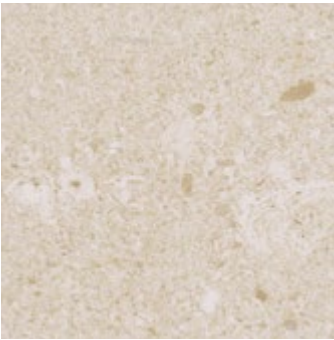
Kazuhiro Tomita è nato a Nagasaki, Giappone nel 1965. Si laurea in Industrial Design presso l'università di Chiba nel 1989 nello stesso anno vince il premio "Design Eye 89"; nel 1990 partecipa ai corsi di progettazione di mobili presso il Royal College of Art di Londra, nel 1991 vince il primo premio al concorso "Architectural Future of Stainless Steel", nel 1992 vince il Premio d'oro "Marchett Award". Disegna vasi per Arcade. Nel 1994 partecipa a "Stars" con A. Mendini e E. Sottsass al Messe di Francoforte. Numerosi i riconoscimenti attribuiti al giovane designer. Ricordiamo il Red Dot Product del Design Museum di Essen, il Judge's Prize all'International ceramic Exhibition, il Nippon Craft Design Exhibition di Tokyo e il premio Frankfurt Messe Design Plus Award.

Kazuhiro Tomita, 1992, Corobrik Award for Top Student, Natal University, Natal, South Africa.

Kazuhiro Tomita was born in Nagasaki, Japan in 1965. He graduated in Industrial Design at Chiba University in 1989 and won the "Design Eye" award in the same year. In 1990 he attend Furniture Design at the Royal College of Art in London. In 1991 he won the first prize in the competition "Architectural Future of stainless steel" and in 1992 he won the "Marchett Award" golden prize. He designed vases for Arcade. In 1994 he took parts in "Stars" with A. Mendini and E. Sottsass at the Messe in Frankfurt. The young designer has received several awards, such as the "Red Dot" award for product design at the Essen Museum, the judge's prize at the International Ceramic Exhibition, the Nippon Craft Design Exhibition in Tokyo and the Frankfurt Messe Design Plus Award.

MATERIALI
MATERIALS

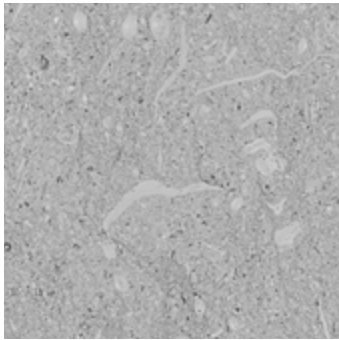
PIETRA NATURALE / NATURAL STONE



Pietra di Vicenza Bianca
White Vicenza Stone



Pietra di Vicenza Gialla
Yellow Vicenza Stone



Pietra di Vicenza Grigia
Grey Vicenza Stone

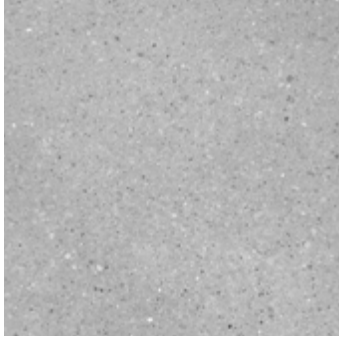
PIETRANOVA - AGGLOMERATO / AGGLOMERATE



Pietranova Bianca
White Pietranova



Pietranova Gialla
Yellow Pietranova



Pietranova Grigia
Grey Pietranova

MARMO / MARBLE



Marmo Bianco di Carrara
White Carrara Marble

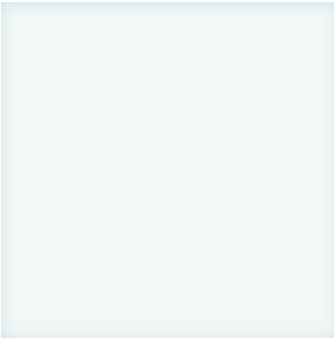


Marmo Grigio Carnico
Grey Carnico Marble



Rosso Verona
Red Verona Marble

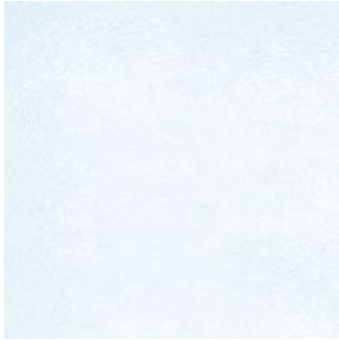
VETRO / GLASS



Vetro trasparente
Transparent glass



Vetro extrachiario
Extralight glass

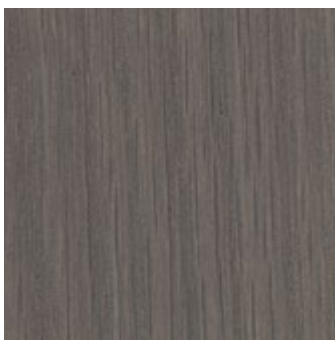


Vetro acidato
Etched glass

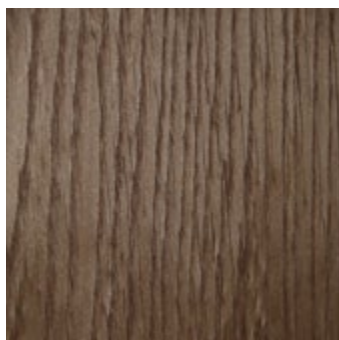
LEGNO / WOOD



Rovere Sbiancato
Bleached Oak



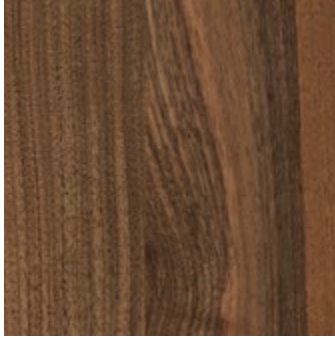
Rovere Grigio
Grey Oak



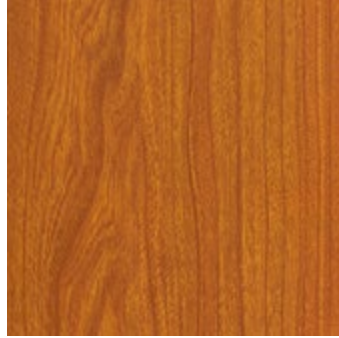
Rovere Tabacco
Cherry Wood



Rovere Wengé
Wengé Oak

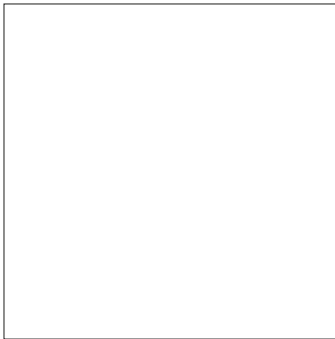


Noce
Walnut



Ciliegio
Cherry Wood

METALLO / METAL

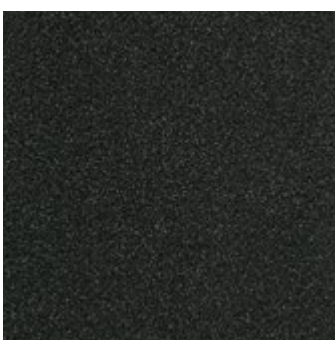


Bianco
White



Alluminio
Aluminium

Bianco e Alluminio sono colori di serie,
i tempi di consegna sono più brevi
*White and Aluminium are standard colours,
delivery times are shorter*



Antracite
Anthracite



Blu RAL 5051
Blue RAL 5051



Arancio RAL 2010
Orange RAL 2010

Altri colori disponibili su richiesta
Different colours available on request

INDICE PRODOTTI
 PRODUCTS INDEX

A	Abbraccio	Statua	Statue	pag. 82
	Alcea	Statua	Statue	pag. 109
	Alex	Tavolo	Table	pag. 56
	Alex Color	Tavolo	Table	pag. 62
	Alex Plus	Tavolo Allungabile	Extensible Table	pag. 60
	Alex Wood	Tavolo	Dining Table	pag. 58
	Amatia	Panca	Bench	pag. 105
B	Babe	Tavolino	Small Table	pag. 38
	Bianka	Tavolino	Small Table	pag. 93
C	Ca' d'oro	Tavolo	Table	pag. 78
	Canne	Lampada	Lamp	pag. 28
	Catalina	Tavolo	Table	pag. 32
	Cek	Tavolino	Small Table	pag. 38
	Certosa	Tavolo	Table	pag. 102
	Cetra	Consolle	Console	pag. 97
	Charlotte	Poltrona	Armchair	pag. 108
	Chiaroscuro	Consolle	Console	pag. 80
	Ciotole	Ciotola	Bowl	pag. 37
	Correr	Tavolo	Table	pag. 90
D	Dolmen	Libreria	Bookcase	pag. 20
	Dolmen Bench / Table	Panca e Tavolino	Bench and Small Table	pag. 23
	Dolmen TV	Porta TV	TV Unit	pag. 22
	Domino	Tavolo	Table	pag. 9
	Domino	Tavolino	Small Table	pag. 4
	Domino Decor	Tavolino	Small Table	pag. 12
	Don Chisciotte	Tavolo	Table	pag. 76
	Don Chisciotte Plus	Tavolo Allungabile	Extensible Table	pag. 76
	Dondola	Portariviste	Magazine Rack	pag. 41
E	Egeo Shaped	Tavolino	Small Table	pag. 75
	Eolia	Statua	Statue	pag. 109
F	Festone	Consolle	Console	pag. 88
	Fillide	Tavolo	Table	pag. 92
G	Ghirlanda	Tavolo	Table	pag. 86
I	Isigg(k)	Sgabello / Tavolino	Seat / Small Table	pag. 41
	Ixora	Statua	Statue	pag. 109
K	Kimono	Tavolo	Table	pag. 52
L	Lands	Tavolino	Small Table	pag. 26
	Lands	Consolle	Console	pag. 27
	Leuke	Tavolo	Table	pag. 101
	Loch	Tavolino	Small Table	pag. 38
	Lunaria Shaped	Tavolino	Small Table	pag. 74

M	Magdalena	Tavolo	Table	pag. 34
	Maschera	Tavolino	Small Table	pag. 70
	Miluna	Tavolino	Small Table	pag. 36
	Modulo	Tavolo	Table	pag. 18
	Modulo Variabile	Tavolo Allungabile	Extensible Table	pag. 16
N	Ness	Seduta	Seat	pag. 18
O	Oberone	Tavolo	Dining Table	pag. 64
	Olimpia	Tavolino	Small Table	pag. 94
P	Palla	Lampada	Lamp	pag. 39
	Papaveri Bianchi	Tavolino	Small Table	pag. 81
	Pensatore	Statua	Statue	pag. 83
	Piera	Lampada	Lamp	pag. 39
	Pietranfora	Tavolo	Table	pag. 106
	Piovene	Consolle	Console	pag. 96
	Pitis	Tavolo	Table	pag. 100
Q	QB	Panca	Bench	pag. 30
	QB	Libreria	Bookcase	pag. 31
R	River Shaped	Tavolino	Small Table	pag. 75
S	Sam	Tavolino	Small Table	pag. 38
	Samurai	Tavolo	Table	pag. 54
	Saraceno	Tavolo	Table	pag. 95
	Shiodome	Tavolo	Table	pag. 66
	Sirio	Consolle	Console	pag. 79
	Solar	Porta TV	TV Unit	pag. 68
T	T-Rain	Portaombrelli	Umbrella Stand	pag. 40
	Tavolara	Tavolo	Table	pag. 104
	Tizia	Tavolo	Table	pag. 24
	Tizia	Tavolino	Small Table	pag. 38
Z	Zircone	Tavolo	Table	pag. 72
	Zircone Wood	Tavolo	Table	pag. 73

LABORATORIO DEL MARMO

ISPIRATI DALLA PIETRA

otq pro.creative

Progetto grafico / *Graphic project*

Anna Mainenti

Gianni Antoniali

Gianluca Widmer

Marco Favalli

Piero Dal Prà

Renato Granturco

Foto / Photo



LABORATORIO DEL MARMO

by GRASSI PIETRE Srl

Via Madonetta, 2

36024 Nanto (VI) - Italy

tel. +39 0429 804006

tel. +39 0444 639092

fax +39 0444 730071

mail: info@labmarmo.com

web: www.labmarmo.com

Grassi Pietre si riserva il diritto
di apportare in qualsiasi momento
ogni modifica tecnica ed estetica
necessaria senza preavviso

*Grassi Pietre reserves the right
to modify whenever necessary
the appearance and technical features
of its collection without notice*



LABORATORIO DEL MARMO

by GRASSI PIETRE SRL
Via Madonetta, 2
36024 Nanto (VI) - Italy
Tel. +39 0429 804006
Tel. +39 0444 639092
Fax +39 0444 730071
Email: info@labmarmo.com
Web site: www.labmarmo.com